



**Il Gruppo:** La band nasce ad Asti nell'Aprile del 1999 da elementi che hanno precedentemente militato in gruppi più o meno noti. I Madwork compongono canzoni originali e nel giro di 5 anni registrano, in completa autoproduzione, diversi brani originali in 5 diverse releases, che divulgano attivamente attraverso date live, collaborazioni con attività musicali, radio e fanzines underground. Tutti i musicisti sono iscritti alla SIAE ed ottemperano alle pratiche di agibilità Enpals.

**La musica:** Definita "*progressive*" dalla stampa specializzata per quanto riguarda i lavori precedenti, con l'album "*Overflow*" la band ha decisamente virato verso sonorità più moderne, dense di influenze elettroniche, coniando un mix tra crossover, hard rock e metal che è stato definito da alcuni "post rock".

**La Discografia:** 2000 – Atlantis – 3 tracce, autoprodotta;  
2001 – My Midnights – 3 tracce, autoprodotta;  
2002 – Through The Farthest Times – 5 tracce, autoprodotta (guest drummer: Carlos – Skylark);  
2004 – Leaving All Behind – 8 tracce, autoprodotta (guest drummer: Gaffo – Disarmonia Mundi);  
2005 – Overflow – 11 tracce, Le Parc Music / Self (marzo 2005)

**Le Recensioni:** Siamo stati positivamente recensiti da Rock Hard magazine, release italiana, 08/04/2003 (rivista cartacea), oltre che da diverse webzines, presenti sul web e raccolte anche sul nostro sito ([www.madwork.net](http://www.madwork.net)).  
Le prime recensioni dell'album sui numeri di Rocksound # 81 e Rock Hard # 30, febbraio 2005.

**Compilations:** "Atlantida Compilation # 21" ([www.brutalism.com/atlantida](http://www.brutalism.com/atlantida)), pubblicata il 09/2003, con il brano "My Midnights" tratto dal mini CD *Through The Farthest Times*;  
"Phantasmata Compilation # 4" pubblicata il 11/2004, con i brani "The Sniper", "World in my Hands", "Walking on my Soul", tratti dal CD *Leaving All Behind*.  
Il singolo "Leaving all behind" compare nel sampler allegato a **Rocksound**, # 82 (34.000 copie).

**Radio:** Siamo stati inseriti nella programmazione di diverse radio di tutto il mondo (sia web che on-air broadcasting), tra cui Encrucijada Radio (ARG), La fuerza del Acero (CHI), RTATV, Radio Torino Popolare (TO), Materiale Resistente (PD), Rock FM (MI).

**Contests:** 2° posto assoluto categoria brani originali e Premio Speciale della giuria come "Migliori composizioni originali" al Contest Asti Nuovi Rumori, 06/2003;  
Guest participations a "PortaComaRock"2003, "RockOnCircle 2004", "Contest Samigo 2005".

**Live stages:** Decine di date live presso locali e manifestazioni, sia come headliners che come gruppo spalla (tra gli altri, Desdemona (AT) e, Skylark (MI)). Il 16 aprile 2005 i Madwork hanno presentato l'album "Overflow" nella propria città, con il patrocinio del Comune di Asti e di vari sponsor, insieme ai DJs di Primaradio, nota emittente astigiana, che ha trasmesso l'evento live in diretta radiofonica su tutto il territorio piemontese.  
Siamo attualmente in programmazione live per l'anno 2005.

<b><u>Il gruppo:</u></b>	Luca	tastiere, loops, programming
	Jago	voci soliste e cori
	D.D. Jork	chitarra
	Trigger	basso elettrico e fretless
	Dr. Ums	batteria e percussioni

**Contatti:** e-mail: [madwork@madwork.net](mailto:madwork@madwork.net)  
http: [www.madwork.net](http://www.madwork.net)  
24128 Bergamo



**Le PARC MUSIC**  
via Coggetti 128/G  
e-mail: [leparc@tiscali.it](mailto:leparc@tiscali.it)